

# Tuinen bezoeken in het vroege voorjaar



Tekst: Marian Lenshoek

In het vroege voorjaar zijn de sneeuwkllokjes op hun hoogtepunt. Dit is dan ook de beste tijd van het jaar om ze te bekijken. In februari en maart waren en zijn veel particuliere tuinen en parken speciaal opengesteld om het publiek te laten genieten van de eerste lentebode. De openstelling is een initiatief van de Nederlandse Tuinenstichting.

## Winterbloeiende rariteit

Het sneeuwkllokje is geen inheemse plant, maar afkomstig uit Klein- en Centraal-Azië en is waarschijnlijk via Turkije en Zuidoost-Europa in Nederland terechtgekomen. Sneeuwkllokjes hoorden altijd al tot de curiosa; een winterbloeiende rariteit die men graag verzamelde.

Britten staan bekend als bezeten verzamelaars van sneeuwkllokjes – als echte galanthofielen. Een van de bekendste autoriteiten op het gebied van sneeuwkllokjes was E.A. Bowles (1865-1954), die veel heeft gepubliceerd over bol- en knolgewassen. Hoewel de meeste bollen uit zijn immense verzameling uit Engeland afkomstig waren, bestelde hij ook veel bollen bij het Nederlandse bedrijf Van Tubergen, dat onbekende variëteiten importeerde uit Azië.

De openstelling van tuinen in het Verenigd Koninkrijk in sneeuwkllokjestijd, samen met de publicatie van een aantal belangrijke standaardwerken én de forse groei van het aantal kwekers leidde de afgelopen jaren tot een grote belangstelling voor sneeuwkllokjes. Ook in Nederland gaan steeds meer tuinen open speciaal vanwege hun sneeuwkllokjes – enorme tapijten van het gewone sneeuwkllokje of interessante verzamelingen. Er worden speciale sneeuwkllokjesreizen georganiseerd en op verschillende plaatsen in het land vinden evenementen plaats waar het sneeuwkllokje centraal staat.

Voor wie kou en een snijdende wind trotseert, zijn de eerste maanden van het jaar inmiddels een belangrijke periode om tuinen te bezoeken.

*Noteer alvast in uw agenda voor 2016: begin januari staat het overzicht van tuinen en parken met sneeuwkllokjes op onze website.*

Boven vlnr: 'Wubsbos' in Winschoten.

Fotografie: Jannie Bos

Onder links en midden: Tuinfleur in Oostwold.

Fotografie: Rika van Delden

Onder: 'The Stonefarm' in

Stadskanaal. Fotografie: Jannie Bos

