

# Openstelling belangrijk voor waardering tuinen



Openstelling voor publiek draagt bij aan het vergroten van de belangstelling voor tuinen en parken. Tuineigenaren laten zo zien hoe belangrijk onderhoud, specifieke kennis en passie zijn voor duurzame instandhouding. Ankie Dekker-Fokker behoorde tot de eerste groep tuiniers die hun eigen tuin begin jaren tachtig openstelden onder de vlag van de Nederlandse Tuinenstichting.

Tekst en fotografie: Marian Lenshoek

Ankie Dekker opende haar tuin, toen in Veere, eind jaren zeventig voor geïnteresseerde bezoekers. De tuin werd internationaal beroemd om de geelwitte borders, de unieke plantencombinaties en de verschillende tuinkamers.

## Beroemde tuin

Haar grootmoeder in Overveen bracht haar de liefde bij voor het tuinieren, toen Ankie in 1946 terugkeerde uit Indië. Ankie Dekker leerde 'op kleur' te tuinieren met Sissinghurst als inspiratie en door te werken bij Mien Ruys, die borders op kleur had. Na een eerste tuin in Middelburg kon ze haar ambities vanaf 1974 realiseren op de Tintelhof in Veere. In een paar jaar tijd veranderde ze een grote lap kale grond om tot een internationaal toonaangevende tuin.

Ankie's tuin in Veere was beroemd om de geel-witte borders en om de klassiek geworden combinatie van de *Rosa Schneewittchen* met randen *Alchemilla mollis*. Die combinatie werd zelfs een rage en is veel geïmiteerd. De tuin van Ankie Dekker behoorde tot de beroemde 'Zeeuwse tuinen', die in de jaren zeventig opengingen voor publiek. Ankie Dekker: "Het idee om particuliere tuinen open te stellen was ontstaan tijdens reizen naar Engeland in de jaren zestig. In Engeland heb ik ervaren hoe je omgaat met mensen in je tuin die dezelfde belangstelling hebben als jij. Tijdens bezoeken aan Engelse tuinen raakte ik telkens weer enthousiast. Toen ik mijn tuin openstelde, heb ik op dezelfde persoonlijke manier bezoekers ontvangen."

## Verdieping en enthousiasme

In 1980 werd de Nederlandse Tuinenstichting opgericht en Ankie Dekker sloot zich direct aan. "De doelstelling sprak me aan. En het scheidt een band: tuinenmensen bij elkaar. Belangrijk voor tuiniers is het delen van ervaringen op open dagen. In een tuin praat je op een andere manier met elkaar. Mensen zien een mooi hoekje bij je huis en raken enthousiast."

Steeds meer particuliere tuinen gingen open voor publiek en kwekerijen speelden in op de toenemende vraag naar bijzondere planten. Belangrijk is het enthousiasme van de tuineigenaar die zelf tuiniert. Ankie Dekker: "Het openstellen van particuliere tuinen heeft grote invloed gehad op de waardering voor tuinen. Belangrijk voor het succes van de openstelling is het contact met de tuineigenaar. Op open



dagen leg je makkelijk contacten met mensen die je interesse delen. Verdieping en enthousiasme; daar gaat het om. Belangrijk is om dat door te geven. Tuinen zijn kwetsbaar en gedijen alleen onder aandacht van de tuinier."

## Nieuwe uitdaging

Sinds 2006 besloten Piet en Ankie Dekker het tuinieren op een lager pitje te zetten en het onderhoud te vereenvoudigen. Borders werden verkort of zelfs weggehaald; telkens werd gekeken naar manieren om de tuin minder arbeidsintensief te onderhouden. "Dat hoort bij het ouder worden; dan ga je op een andere manier met je tuin om. Tuinbezoek wilde ik na 2006 niet meer en ik deed alleen iets in de tuin als ik zin had. En dat was niet altijd even veel; mijn tuinhulp Rina deed de laatste jaren het meeste onderhoud. In 2013 verhuisde Ankie Dekker naar Middelburg; haar man Piet is inmiddels overleden.

Haar nieuwe huis heeft weer een tuin waarin Ankie Dekker op kleinere schaal opnieuw een droomtuin realiseerde. "Ik vond het echt een nieuwe uitdaging! Tuinieren is toch wat ik het liefste doe; buiten in de tuin werken met creatieve plantencombinaties. De schaal is echter anders en hier komt geen tuinbezoek. Deze tuin is echt voor mezelf."

De internationaal geroemde tuin in Veere. Fotografie: Marijke Heuff



Detail van Ankie's tuin in Middelburg in 2014.