

## Nu Kerstmis nadert, past het om te schrijven over de verwondering van het uitkomen van mijn werkdroom: werken op Sissinghurst, mijn meest geliefde tuin.

Tekst: Monique Wolak Fotografie: Troy Scott Smith, Gardening Team Sissinghurst, Monique Wolak

Vanuit mijn raampje kijk ik langs de prachtige botels van de *Rosa moyesii* naar de Toren en denk dat hier wel alles samen komt: mijn liefde voor historische plekken, de nieuwsgierigheid naar het verleden van zo'n plek en de gedrevenheid om wat niet meer zo goed is mooier te maken. Neem daarbij mijn liefde voor Engeland, haar tuinen en bloemen en dan is het verklaarbaar dat ik mijn aanwezigheid hier ervaar als een wonder.

### Essentie achterhalen

In de zomer van 2013 raakte ik aan de praat met de nieuwe Head Gardener, Troy Scott Smith. We spraken onder andere over de inrichting van verschillende tuindelen, over rozen en over de druk van zoveel bezoekers. In november vroeg Troy of ik in het nieuwe jaar twee maanden met hem wilde komen werken. Hij vond dat de tuin was afgedwaald van de oorspronkelijke bedoeling van de mensen die haar creëerden, maar kon niet precies achterhalen wat de essentie was en wat nodig was om een en ander te verbeteren. De combinatie van mijn onderzoeks- en ontwerpervaring van historische plekken en mijn denkwijze bevielen hem. Het werken met Troy is geweldig inspirerend. Hij heeft een duidelijke visie, weet alles van planten en leidt alle facetten van de tuin en de mensen op een uitmuntende terloopse manier. Hij loopt over van ideeën, wil alles tegelijk en het liefst vandaag. De eerste dag zijn we de tuin rond geweest. Daarbij stelde hij zoveel vragen dat ik dacht 'dit is werk voor jaren in plaats van een paar maanden'.

### Mystiek en poëzie

Ik heb onderzoek gedaan naar het karakter van de tuin zoals bedoeld door Harold Nicolson en Vita Sackville-West, die hier in 1930 hun ideale wereld schiepen en naar de plekken, stromingen en mensen die hen inspireerden. Hieruit is gebleken dat de tuin eigenlijk zijn mystiek en poëzie heeft verloren; hij is te netjes en te perfect geworden. Voor Vita en Harold moest hun tuin een weelde zijn van over elkaar heen tuimelende bloemen: rozen in fruitbomen; struiken, vaste planten, klimmers en een- en tweejarigen onder en over elkaar heen; spontane plantjes tussen de bestrating en hagen die niet te netjes geschoren waren. Dit romantische

beeld willen we weer terugbrengen. Dat is een hele uitdaging, nu de tuin niet meer privébezit van een familie is en tweehonderdduizend bezoekers per jaar te verwerken krijgt.

### Speurwerk

Het eerste tuindeel dat we gaan verbeteren, is de Witte Tuin. Na het onderzoek volgt een herstelplan voor zowel de structuur als de beplanting. Helaas zijn de 'garden notebooks' en de vele brieven die Harold en Vita elkaar schreven over de hele wereld verspreid en deels verdwenen, dus het is een tijdrovend speurwerk om essentiële informatie bij elkaar te krijgen. Er is geen enkel archief over de tuin. Alles wat vergaard wordt, ben ik ook meteen aan het archiveren. Ondertussen werk ik ook iedere dag in de tuin en heb ik inrichtingsplannen gemaakt voor kwekerij, parkeerplaats en de ruimtes buiten de tuinkamers. Deze ruimtes zijn nu half diffuus als tuin ingericht, maar krijgen weer een landelijker karakter: de landelijkheid die in de tijd van Harold en Vita zo'n belangrijk onderdeel uitmaakte van de Sissinghurst-beleving.

Als ik zometeen naar huis ga, zie ik door de grote poort die prachtige glooiende Kentse heuvels en denk: "wat is nu een betere plek om te wachten op het uitkomen van een droom dan hier".

*ir. Monique Wolak bnt is tuin- en landschapsarchitect en onderzoeker groen erfgoed. E-mail: [monique.wolak@nationaltrust.org.uk](mailto:monique.wolak@nationaltrust.org.uk).*

*Meer informatie: [www.nationaltrust.org.uk / sissinghurst-castle](http://www.nationaltrust.org.uk/sissinghurst-castle). Iedere week schrijft het tuinteam van Sissinghurst een tuinblog: <http://sissinghurstcastle.wordpress.com>.*



Winterbeeld van de cottagetuin en de rozentuin.



thema  
nederland  
inspireert



# WERKEN OP SISSINGHURST EEN DROOM KOMT UIT



### Met de klok mee:

De Witte Tuin met de bekende toren op de achtergrond.

De rozentuin in zomerpracht.

De traditioneel in geel en oranje geplante cottagetuin.

Monique Wolak: "Ik ervaar het werken hier als een wonder."

