



‘Niets staat vast’ Priona Tuinen

Tekst en fotografie - Hanneke Jelles

De imposante bomen staan er nog en de sfeer is als vanouds. Maar de mannen die de Priona Tuinen tot een paradijsje maakten zijn overleden: Anton Schlepers in 1993 en Henk Gerritsen in 2008. Om het voortbestaan van de tuinen te garanderen werd de Stichting Priona Tuinen benoemd als erfgenaam. “We hebben een plek geërfd, en een manier van tuinieren.”



Heilien Tonckens: “De manier van tuinieren van Henk en Anton sloot aan op waar ik zelf mee bezig was.”

Heilien Tonckens is één van de bestuursleden van de Stichting Priona Tuinen. “In 1986, ik had indertijd een kwekerij van wilde planten, bezocht ik de tuinen voor het eerst. Een feest van herkenning. De manier van tuinieren van Henk en Anton sloot aan op waar ik zelf mee bezig was.”

Hoogtijdagen

Sindsdien kwamen Tonckens en Gerritsen elkaar regelmatig tegen. “Ik stond elk jaar op Bingerden, Henk zei dan altijd dat hij mijn grootste klant was. Hij wist te waarderen wat ik bij me had.” Op open dagen leidde Heilien bezoekers rond door de Priona Tuinen, een taak waar Henk niet dol op was. Het waren hoogtijdagen voor het tuinieren in het algemeen, herinnert Tonckens zich. “In de jaren tachtig verschenen de boeken van Elisabeth de Lestrieux en Henks boek ‘Spelen met de natuur’; vervolgens hadden de boeken die Piet Oudolf en Henk Gerritsen samen schreven grote invloed.”

Toen Henk later ziek werd spraken Henk en Heilien er over hoe het verder zou moeten met de tuinen als Henk er niet meer was. “Hij had daar uitgesproken ideeën over, met name over uitbreiding waar hij zelf niet aan toe was gekomen. Ineens ging het begin 2008 slechter met hem. In korte tijd is toen de overdracht geregeld. Waarbij Henk vanaf zijn ziekbed meepraatte. De maandag erop zat hij alweer buiten een sigaretje te roken. Hij heeft nog geleefd tot november dat jaar. Dat gaf hem de tijd zijn boek ‘Buiten is het Groen’ af te maken, waarin zijn ideeën over tuinieren vastgelegd zijn.”

Exploitatie

Hoe de tuin verder beheerd en ontwikkeld zou moeten worden, is dan ook geen grote vraag. Het boek fungeerde als ‘groen testament’, en vrijwilligers die soms al jaren in de tuinen werkten zetten hun werk voort. Het punt is hoe het onderhoud van huis en tuinen gefinancierd moet worden. “Er is achterstallig onderhoud aan de gebouwen. Het is heel anders als je ergens woont en tuiniert, op



Boven: “Wij hebben zijn erfenis gekregen in de vorm van een plek.”

Rechts: “Henk heeft gezegd: niets staat vast. Een tuin moet leven en groeien.”



een dag het hek opent, koffie en thee zet en iedereen uitnodigt. Wij doen dat op afstand; wie begeleidt en betaalt dat? Het lukte Henk al niet om dat alleen met tuinbezoek rond te krijgen. Het eerste jaar na zijn dood is door alle betrokkenen met man en macht gewerkt om een organisatie op poten te krijgen. Het tweede jaar is gekozen om de tuinen nog maar beperkt open te stellen, zodat bezoekers de tuinen op hun mooist kunnen zien en het onderhoud naar de open dagen toe kan werken. Adviseurs zoals zielsverwant Mark Brown geeft workshops in de tuin, en Marres, Centrum voor Contemporaine Cultuur in Maastricht, onderzoekt nieuwe manieren om een grotere groep van bezoekers aan de Priona Tuinen te binden.”

“De mensen die in de tuin werken, leggen hun eigen persoonlijkheid erin, zonder dat dat afbreuk doet aan Henks werk. Wij hebben zijn erfenis gekregen in de vorm van een plek, plus een boek met uitleg over zijn manier van tuinieren. Henk heeft gezegd: niets staat vast. Natuurlijk: de oude bomen, de oude heg, die moeten blijven. Maar de tuinen moeten geen museum zijn. Een tuin moet leven en groeien.”

Priona Tuinen

Schuineslootweg 13
7777RE Schuinesloot
info@prionatuinen.com
www.prionatuinen.com

De Priona Herfstdagen zijn in 2010 op 16 en 17 oktober.

Een bezoek aan de Priona Tuinen is goed te combineren met een bezoek aan de nabijgelegen tuinen van zijn inspirator Mien Ruys. In het najaar vindt in het Garden Museum in Londen een expositie plaats over Henk Gerritsen, Ton Terlinden, Piet Oudolf en Rob Leopold. Zie voor data en tijden t.z.t. www.gardenmuseum.org.uk.

