

Nieuw project Monumenten- commissie: het Wantijpark in Dordrecht

Het Wantijpark in Dordrecht is een nieuw project op de agenda van de Monumentencommissie. Gereageerd werd op een vraag van de Stichting Het Wantij, een groep verontruste omwonenden van het park.

Tekst en fotografie - Marianne van Lidth de Jeude

Volkspark omringd door dijk

Het Wantijpark is een mooi en interessant park. Het hoort tot de zogeheten volksparken, parken die aangelegd zijn ter ontspanning van de burgerbevolking, met wandelpaden, ligweiden, dierenweiden, sportaccommodaties en een restaurant. Het is ontworpen door D.F. Tersteeg in 1933 en uitgevoerd als werkverschaffingsproject. Het park is ontworpen in een gemengde stijl: het overgrote deel in de landschapstijl met slingerende paden en waterpartijen, de entreepartij in de architectonische stijl, het zo bekende handschrift van Tersteeg.

Het park is voor het grootste deel aangelegd in de landschapstijl, met slingerende paden en waterpartijen.



Het park heeft een bijzondere intimiteit door een rondom liggend, met hoge populieren beplant dijkje. Dat dijkje beschermt het park tegen overstromingen vanuit het riviertje Het Wantij, dat in open verbinding staat met de Beneden-Merwede, en dus getijden kent. Via de oevers van Het Wantij is het park deel van een belangrijke ecologische zone, de Dordtse 'Biesbosch'.

Ontwikkelingen verontrustend

Het park, dat vroeger aan de rand van de stad lag, wordt nu omringd door jonge woonwijken. Het is vanaf het begin populair geweest bij de Dordtse bevolking en dat is er niet minder op geworden. Er wordt veel gewandeld, gejoed, op bankjes met uitzicht gezeten, op grasvelden gespeeld, dieren gevoerd en iets gedronken op het terras van het restaurant. Er is een aantal jaarlijkse festivals. De populariteit van het park is een zegen, omdat het de gemeentelijke investeringen in het onderhoud en beheer rechtvaardigt. De gebruiksdruk is echter wel erg hoog en dreigt nog hoger te worden, nu de gemeente vanuit de omringende woonwijken meer entrees tot het park wil maken dan de oorspronkelijke ene entree. Dit dreigt de oorspronkelijke, in zichzelf gekeerde, parkstructuur dramatisch te veranderen.

Het park heeft ook aan kwaliteit ingeboet doordat ooit het centrale restaurantgebouw door brand is verwoest, en het vervangende gebouw te weinig uitstraling heeft om als visueel hoogtepunt te dienen. Achterstallig onderhoud en niet al te deskundig beheer hebben verder de visuele kwaliteit aangetast.

De gemeente heeft het probleem van het oude bomenbestand onderkend en een bomenbeheersplan laten maken. De Stichting Het Wantij heeft geprotesteerd tegen de kap van bomen volgens het nieuwe bomenbeheersplan, mede omdat de oude bomen nest- en fourageplekken zijn van o.a. de rans- en de bosuil en spechtsoorten.

NTs-advies

Het gevolg is dat de kap is opgeschort. De NTs heeft op verzoek van de Stichting Het Wantij de gemeenteraad en B&W een brief gestuurd waarin verontrusting wordt geformuleerd over de ontwikkelingen in het park ten aanzien van het beheer en de oorspronkelijke architectuur van het park. Zij adviseert het onderhoud en beheer van het park fundamenteel te bezien vanuit een tuinarchitectonische restauratie of renovatie op basis van het oorspronkelijke ontwerp van Tersteeg.

Het park staat beschreven in *Gids voor de Nederlandse Tuin- en Landschaparchitectuur, bezoekersgids en vademecum tuin- en landschaparchitectuur in Nederland, deel West*, Carla S. Oldenburger-Ebbers, e.a., uitgeverij De Hef Publishers Rotterdam, 1998.

BESTUUR NTS
Beline Geertsema-Key, voorzitter, Caroline de Koning, vice-voorzitter en redactiecommissie, Marna Spoon, secretaris, Robert Kreder, penningmeester, Carla de Jonge, excursiecommissie, Henk van der Eijk, monumentencommissie, Marianne van Lidth de Jeude

MONUMENTENCOMMISSIE
Annemiek Tromp, voorzitter, Hanny van der Heide, secretaris, Piet Bakker, Henk Barkhof, Jan-Willem Edinga, Henk van der Eijk, Rita Grothuis, Mariël Kok, Christo van Zweden

EXCURSIECOMMISSIE
Carla de Jonge, voorzitter, Marjorie Gisolf, Olly Hof-de Boer, Roswitha Kleipool-de Regt, Helma van Vlerken, Ysk Vondeling, Mariëtte Wachter-Aalders, Anne Wolff, Lisette van Zandvoort-Gerritsen

OPENTUINENCOMMISSIE
Gonne Doorman-Van den Wall Bake, voorzitter, Marianne Bielders-Bergmans, Beline Geertsema-Key, Brigitte Gentis-Van Dam Merrett, Lietje de Vree-Van den Bergh

REDACTIECOMMISSIE TUINJOURNAAL
Marian Smeets-Lenshoek, hoofdredacteur, Korneel Aschman, Joost Gieskes, Ronald van Immerseel, Hanneke Jelles, Caroline de Koning, Éva Kovács

BUREAU NTS
Suzanne Kooij, interim hoofd bureau, Ellen Kickhefer, Carla Romijn-Schütte (stagiaire), Esther van der Sluis, Christie Weduwer (stagiaire)

COLOFON
27e jaargang, nummer 2, juni 2010
Een uitgave van de Nederlandse Tuinenstichting.
Verschijnt 4x per jaar.
ISSN 1382 - 2659
Oplage: 4.000 exemplaren
Redactie: Redactiecommissie Tuinjournaal
Eindredactie: Hanneke Prins
Vormgeving: ètre Amsterdam, MAT Den Haag
Druk: Drukkerij Ten Brink, Meppel

DONATEURSADMINISTRATIE
NEDERLANDSE TUINENSTICHTING:
van ma t/m wo van 10.00 tot 13.00 uur.
E-mail: info@tuinenstichting.nl

NEDERLANDSE TUINENSTICHTING
Nieuwezijds Voorburgwal 75 sous,
1012 RE Amsterdam
T 020 623 50 58 (ma t/m wo van 10.00 tot 13.00 uur)
Website: www.tuinenstichting.nl
E-mail: info@tuinenstichting.nl
Giro 559 54 46 (ING Bank)
IBAN NL28 INGB 0005595446 / BIC INGBNL2A