

Gereneveerde Kooipark heropend

Op 1 mei opende de Leidse wethouder Frank de Wit het gereneveerde Kooipark met de inwerkingstelling van de vernieuwde fontein. De Vereniging tot Behoud en Bescherming van het Kooipark (VBBK) ziet hiermee haar inzet en inspanningen bekroond.

Tekst: Rita Grothuis

Monumentenstatus

In 2012 werd de Nederlandse Tuinenstichting benaderd door Henny Hoogervorst, voorzitter van de VBBK te Leiden. Dit in verband met de aanvraag van de gemeentelijke monumentenstatus voor het park, dat teruggaat op een ontwerp van Willem Marinus Dudok, gemeentearchitect van Leiden rond 1915. Rita Grothuis-Wiesman van de Monumentencommissie van de NTs heeft de Vereniging geadviseerd en met het bestuur afgestemd hoe de NTs van haar ondersteuning van dit initiatief blij kon geven.

Volkspark

In het Tuinjournaal van september 2012 besteedde de NTs aandacht aan dit park, dat als 'Volkspark' werd ontworpen en aangelegd in 1920. Met het streven naar de monumentenstatus werd ook beoogd het park in oude luister te herstellen, inclusief de elementen die Dudok reeds als typische onderdelen voor een Volkspark opnam: een trapveld voor de oudere jeugd en een speelhoek voor kinderen.

Op 15 oktober 2013 werd de monumentenstatus verleend en werd een aanvang gemaakt met de renovatie in de geest van Dudok. Wat betreft de constructieve onderdelen is deze inmiddels voltooid. De felicitaties van de NTs werden persoonlijk overgebracht door Rita Grothuis.



Henny Hoogervorst van de VBBK en de Leidse wethouder Frank de Wit. Foto: Buro JP, Leiden

Het renovatieplan voor het Kooipark. Archief gemeente Leiden.



NTs vraagt aandacht voor Mien Ruystuin in Hardegarijp

Tekst: Marianne van Lidth de Jeude
Fotografie: Marjon Beumer

Het huis van de architect Abe Bonnema (1926-2001) te Hardegarijp (Friesland), eigendom van de Vereniging 'Hendrick de Keyser', staat te huur. Eind 2013, op het eind van hun huurcontract, vroeg Marjon Beumer van Orson+Bodil modeontwerpers, echter nog aan de Monumentencommissie om een bezoek te brengen aan de tuin.

Zij maakte zich zorgen over het onderhoud. Ook met de hulp van vrienden lukte het haar niet de tuin op een bevredigende manier bij te houden. Samen met Leo den Dulk, biograaf van Mien Ruys, hebben Beline Geertsema en Marianne van Lidth als rapporteurs van de monumentencommissie de tuin bezocht.

Modernisme en functionalisme

Mien Ruys ontwierp de tuin in 1961-1963. Huis en tuin samen zijn een goed voorbeeld van het modernisme en het functionalisme in Friesland. De combinatie heeft monumentenstatus. Voor 'Hendrick de Keyser' is het pand een modernistisch buitenbeentje, in hun bezit van doorgaans oudere panden en tuinen.

De tuin heeft een prachtig, ruimtelijk open plan met gras en lage heggencoulissen naar de straat, met een rechtlijnig terras, bloem- en rozenperken, vijver en bielzentrappen. In een yin-yangverstrengeling is het andere deel van de tuin romantisch, overschaduwd door bomen, met bodembegroeiing en slingerpaadjes. Huis en tuin hebben een innige relatie. De basismaten van huis en tuin sluiten naadloos op elkaar aan. Waar je in het huis ook bent, overal leef je met de tuin. De tuin is nog geheel getrouw aan het oorspronkelijke ontwerp, behoudens wat uitvallende beplanting en een schutting naar de straat.

Het ontwerp geeft een goed beeld van het modernisme.

NTs-advies

De Monumentencommissie schreef naar aanleiding van het bezoek een brief aan 'Hendrick de Keyser' met een verzoek om, waar de aandacht en de investering voor het huis zo goed is, diezelfde aandacht en investering aan de tuin te geven. Het verzoek ging vergezeld van een globaal advies wat betreft een aanpassing van de tuinbeplanting aan de veranderde omstandigheden, zoals de toegenomen schaduwwerking van de grote bomen. Ook werd geadviseerd de schutting naar de straat te verwijderen en de hoge hagen lager te snoeien.

'Hendrick de Keyser' heeft geantwoord zeer bereid te zijn tot een gesprek over tuinadviezen en -werkzaamheden, die in de toekomst opportuun kunnen zijn. Maar eerst wil de vereniging afwachten welke huurder zich aandient. Zij tekent aan, dat het verlagen van de hagen waarschijnlijk alleen tot de mogelijkheden behoort als zich een huurder aandient die het huis anders dan als woonhuis wil gebruiken.

* Vereniging Hendrick de Keyser zet zich in voor het behoud van architectonisch of historisch belangrijke gebouwen en hun interieur. De Vereniging doet dit door panden te verwerven, en ze vervolgens te restaureren en te verhuren.