

Tekst - Leslie Leijenhorst Fotografie - Kwekerij In Goede Aarde

# KWEKERIJ IN GOEDE AARDE

GROEN WALHALLA IN WEIDS ZEEUWS-VLAANDEREN

Verscholen achter hoge hagen en houtwallen aan een kronkelend eeuwenoud dijkje in Biervliet, ligt kwekerij In Goede Aarde. Slechts een bescheiden bordje bij de poort bevestigt het bestaan van dit groene paradijs. Speciaal voor donateurs is hier op 28 augustus een kwekerijdag. Een voorproefje vanuit dit groene walhalla waar ijle grassen dansen op de wind.

Het dijkje dat in de late middeleeuwen werd aangelegd, moet een flinke duit gekost hebben. Een kapitale dam, vandaar ook de naamgeving. Het is vroeg in het jaar en ik heb grote belangstelling voor bijzonder bollengoed. “Waarom zie ik geen bolgewassen?” Frans Geijsels die samen met zijn vrouw Franny de kwekerij runt: “Die vraag had ik al verwacht. Het is niet dat we niet van bolgewassen houden. We hebben er voor gekozen ons te specialiseren in siergrassen en sterke vaste planten. Uitgangspunt is dat tuin en kwekerij een inspiratiebron zijn, maar ook een soort levende catalogus. We willen mensen tonen hoe verschillende planten fraai met elkaar combineren. En die planten willen we de klant ook kunnen bieden.”

## Tuinkamers

In Goede Aarde bestaat uit een aantal tuinen, waaronder diverse groene kamers, en een kwekerijgedeelte, samen beslaan zij een oppervlakte van zo'n 3.500 m<sup>2</sup>. Deels is bewust gekozen voor kleinere, intieme compartimenten, omdat het niet iedereen gegeven is een immense tuin te hebben. Maar de tuinkamers zijn nooit helemaal omsloten door hoge hagen, want juist die fraaie vergezichten over het weidse Zeeuwse landschap met wuivende tarwen en roggeakkers brengen spanning en dynamiek in de tuin. Zo zien bezoekers hoe verschillende gewassen bij elkaar goed tot hun recht komen op een kleine oppervlakte.

De beplanting bestaat uit sterke vaste planten, siergrassen en hagen, waarbij de nadruk ligt op kleinbloemige vaste planten met natuurlijke vormen. Verder zijn stevigheid en het goed op de klei doen belangrijk. Een favoriete combinatie is bijvoorbeeld *Veronicastrum*, *Phlox* en pimpernel. Drie soorten die als het ware in elkaar smelten. Van grassen spreekt de groeicyclus hen aan en hun lange, ijle silhouetten. Ze blijven het hele jaar door eigenlijk aantrekkelijk. Eerst kleuren ze mooi groen, later bruin of geel. Een favoriet is *Panicum virgatum* 'Shenandoah'.

## Kwekerijbedden

Een nostalgisch paviljoen, waar je koffie of thee kunt drinken, geeft toegang tot de door hagen omgeven kwekerijbedden. Her en der een bankje om van al het 'schoons' te genieten. Bijzonder aan het kwekerijdeel is dat planten niet op alfabet staan gerangschikt, maar op soorten die goed bij elkaar passen. Zo krijgen bezoekers al direct een idee tot welk beeld bepaalde keuzes kunnen leiden. Op een tweede locatie, niet ver van de kwekerij in Biervliet, liggen de



Frans inspecteert zijn planten in de kwekerijbedden.



Franny Geijsels temidden van majestueuze graspollen.

**Links:** Uitbundige siergrassen, sterke vaste planten en strakke hagen.



moederbedden en de rest van de kwekerij. Want naast particulieren, behoren ook diverse hoveniers en tuinarchitecten tot hun klantenkring.

#### Meer dan vierhonderd soorten

Momenteel omvat het sortiment tussen de vier- en vierhonderdvijftig soorten. Er vallen planten af, en er komen nieuwe bij. Woekeraars en vervelend uitzaaiende planten verdwijnen subiet weer uit de collectie. "We zoeken zoveel mogelijk naar soorten die niet op elke hoek verkrijgbaar zijn." En die zonminnend zijn, want die doen het in de tuin van de Geijsels het best. Het streven is uiteindelijk een aanbod van zo'n vijfhonderd soorten te hebben, maar dat is geen wet van Meden en Perzen. Naast de tuin en de kwekerij biedt de rijk geïllustreerde, vierkante, 36-pagina's tellende catalogus volop ideeën. Alle planten worden uitgebreid beschreven, met praktische informatie over kleur, bloeitijd en ideale plek in de tuin, en vaak van een persoonlijke noot voorzien.

#### Pleisterplaats

In Goede Aarde is meer dan een kwekerij. Het is een pleisterplaats met dat ouderwetse gevoel voor dienstbetoon. Zo'n plek waar de eigenaren de tijd nemen voor hun klanten en ze van echt advies voorzien. Maar ook een plek waar je even tot bezinning kunt komen of een gesprekje aan kunt gaan. Heel wat anders dan menig tuincentrum anno nu, waar men meer geïnteresseerd is in het schuiven van trays en kratten en targets halen, dan klanten informeren en goed op weg helpen. Frans: "Het is een voorrecht om zo je boterham te kunnen verdienen."

#### Asterdagen

Een van de recentere initiatieven van Franny en Frans Geijsels zijn de Asterdagen. Ook tot hun eigen verbazing is dit een groot succes geworden. Asters vormen volgens hen een sterk ondergewaardeerde groep planten. Tegelijkertijd geven zij juist aan het einde van het seizoen zo veel kleur en diversiteit. Geijsels denkt dat die onderwaardering mede te maken heeft, zelfs bij enthousiaste tuiniers, met het langzaam wegebben van de belangstelling voor de tuin in dat jaargetijde. Terwijl ijle grassen en asters, met hun warme dan weer uitbundige tinten, de herfst verlengen en zo feestelijk kunnen uitluiden.

#### Tuin Anne Cambier open

Anne Cambier stelt op 28 augustus haar schitterende tuin (tuin nr. 233 in de Open Tuinen Gids 2014) rondom een negentiende hofstede speciaal open voor donateurs van de Nederlandse Tuinenstichting in Retranchement, pal op de Nederlands-Belgische grens; bekend van de oorspronkelijke vestingwerken uit de Tachtigjarige Oorlog. Deze tuin is via een landschappelijke route in twintig minuten te bereiken. Een routebeschrijving is beschikbaar bij de kwekerij.

De tuin is tevens open op zondag 15 juni van 10-18 uur. Gratis entree voor NTs-donateurs.

Anne Cambier, Zeedijk 2, 4525 LN Retranchement  
T 0032 475879623, E [annecambier@gmail.com](mailto:annecambier@gmail.com)



Weidsheid versus intimiteit.

#### DONATEURSDAG

Donderdag 28 augustus 2014 op kwekerij In Goede Aarde, Biervliet (Z) (tuin nr. 218 in de Open Tuinen Gids 2014). Aanvang: 12.00 uur. Maximum aantal deelnemers: 40 (inschrijving in volgorde van binnenkomst). Franny en Frans Geijsels geven na de ontvangst een rondleiding.

Opgave via NTs: per e-mail [info@tuinenstichting.nl](mailto:info@tuinenstichting.nl) of 020 623 50 58. Toegang: koffie/thee met cake gratis. Lunch zelf meenemen.

In Goede Aarde, Kwekerij en Tuin Kapitalendam 7  
4522 PT Biervliet (Sluis)  
T 0115 402 301  
E [info@kwekerij-ingoedeaarde.nl](mailto:info@kwekerij-ingoedeaarde.nl)



Een romantisch doorkijkje bij de rietgekapte hofstede.

## Tuinen open in Groningen, Drenthe en Nedersaksen

Tekst en fotografie - Jannie Bos

Iedere twee jaar geeft de stichting 'Het Tuinpad Op' een tuinengids uit. Begin dit jaar is de 21<sup>e</sup> editie verschenen; in het Nederlands en het Duits, omdat de gids beschrijvingen bevat van 150 tuinen in Groningen en Drenthe en in noordwestelijk Nedersaksen in Duitsland.

Behalve het uitgeven van de tuinengids organiseert 'Het Tuinpad Op' in bepaalde weekenden zogeheten tuinenmarathons, waarin tuinliefhebbers zonder afspraak de betrokken tuinen kunnen bezoeken. Een aantal tuinen is eveneens aangesloten bij de Nederlandse Tuinenstichting.

Op de volgende weekenden zijn bezoekers van 10-17 uur welkom:

- 14 en 15 juni: zomertuinenmarathon in Drenthe
- 21 en 22 juni: zomertuinenmarathon in noordwest Duitsland
- 28 en 29 juni: zomertuinenmarathon provincie Groningen

Sommige tuinen vragen entree. Veelal is koffie/thee verkrijgbaar. Voor meer informatie: [www.hettuinpadop.nl](http://www.hettuinpadop.nl).



De symmetrisch ingedeelde tuinen van de Menkemaborg in Uithuizen.

## Copijn tweehonderdvijftig jaar betrokken bij groen (1763-2013)

Tekst - Anne Mieke Backer

Waarschijnlijk is geen enkele familie in Nederland zo lang in het 'tuinvak' werkzaam als de familie Copijn. In een rijk geïllustreerd boek vertelt architectuurhistoricus Mariëtte Kamphuis hoe de parken, landgoederen, golfterreinen, daktuinen en andere groenontwerpen van de familie Copijn tot stand kwamen.

Tweehonderdvijftig jaar geleden, in 1763, begon Hendrik Copijn zijn loopbaan als dagloner in Groenekan. Hij werkte zich op tot tuinbaas en startte met zijn zoon een boomkwekerij. Volgende generaties ontwikkelden zich halverwege de negentiende eeuw tot succesvolle landschapsarchitecten. Copijn maakte ontwerpen voor tuinen, parken en stedelijke plantsoenen, waaronder het Wilhelminapark in Utrecht, het Rengerspark in Leeuwarden en het Van Boetzelaerpark in De Bilt. Voorbeelden van grote particuliere Copijntuinen uit de negentiende eeuw zijn het park van kasteel De Haar bij Haarzuilens en Hydepark bij Doorn.



In de jaren zestig van de twintigste eeuw pionierde de familie Copijn met boomchirurgie. De laatste decennia zijn de grenzen verlegd naar het ontwerpen van grote daktuinen en verticale tuinen, zogeheten 'wonderwalls'. Tegenwoordig is 'Copijn' de merknaam van het bureau in Utrecht dat zich opgesplitst heeft in tuin- en landschapsarchitecten, boomspecialisten en groenbeheer. Een van de meest recente, bekende ontwerpen is de renovatie van de tuin van het Rijksmuseum.

Auteur: Mariëtte Kamphuis  
Uitgever: De HEF publishers

ISBN 978-90-6906-045-3

Het boek is gerealiseerd met steun van onder andere het Prins Bernhard Cultuurfonds, Stimuleringsfonds voor Architectuur en het Fentener van Vlissingenfonds

Jaar: 2014, Pagina's: 400

Tot 4 juli 2014 kunt u het boek voor een speciale prijs van € 39,90 verkrijgen bij de reguliere boekwinkel of direct bestellen op [www.uitgeverijdehefpublishers.nl](http://www.uitgeverijdehefpublishers.nl).