

Tekst - Piet Bakker

Fotografie - Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed



thema
rozen



Het indrukwekkende neogotische kasteel De Haar in Haarzuilens is vanaf 1892 gebouwd op de ruïnes van een middeleeuws slot. Architect was P.J.H. Cuypers. In 1894 ontwierp Hendrik Copijn een plan in eclectische stijl voor de tuinen en het park.

De rozentuin van kasteel De Haar.

De nieuwe rozentuin bij kasteel De Haar

In 1912 verongelukte Hélin van Zuylen, zoon van de eigenaar, op jonge leeftijd. Ter nagedachtenis aan deze ingrijpende familiegebeurtenis is de rozentuin in 1913 gewijzigd. De rozentuin kreeg de vorm van een wagenwiel met acht spaken en een cirkelvormig binnenpad. In latere jaren is de rozentuin sterk vereenvoudigd.

Bonte verzameling

Nadat begonnen was met de restauratie van het kasteel, kreeg landschapsarchitect Michael van Gessel in 2007 opdracht om een renovatieplan op te stellen voor tuinen en park. Eigenaar en opdrachtgever is de Stichting Kasteel de Haar, waarin de familie Van Zuylen van Nyevelt (de vorige eigenaar) en de Vereniging Natuurmonumenten vertegenwoordigd zijn. Op verzoek van Michael van Gessel maakte Piet Bakker een beplantingsplan voor de rozentuin.

Michael van Gessel liet zich voor de rozentuin inspireren door het wagenwiel met acht spaken uit 1913. Rond de centraal gelegen put met rozenboog zijn door het toevoegen van een extra pad drie cirkels met rozenbedden ontstaan. Kleurvakken zijn bewust achterwege gelaten: alle rozen zijn kriskras door elkaar geplant. Hierdoor is een bonte verzameling rozen ontstaan, zoals van een particuliere verzamelaar. De diverse kleuren herhalen zich in wild verband, waardoor er sprake is van een oogverblindende rozenweide.

Het gekozen rozensortiment is geselecteerd op basis van bloemkleur, hoogte en resistentie. Er zijn geen felle tinten als oranje, oranjerood en geel gekozen. Getracht is om verscheidene cultivars te zoeken die rond 1913 in zwang waren. In totaal zijn 1052 rozenstruiken in 79 verschillende cultuurvariëteiten geplant. De rozen zijn geleverd door de firma Belle Epoque te Aalsmeer. In de buitenste cirkel zijn hoge heesterrozen gecombineerd met historische rozen, in de middelste cirkel staan stamrozen met een onderbeplanting van lage heesterrozen en in de binnenste cirkel moderne rozen (grootbloemige rozen en trosrozen). Tegen de rozenboog in het centrum van het wagenwiel en de pergola zijn diverse klimrozen geplant.



Het ontwerp van Michael van Gessel voor de rozentuin in de vorm van een wiel met spaken. Ten noorden daarvan liggen de pergola en de buxustuin in neobaroekstijl.