

## 12 oktober 2012 Excursie langs de Veluwezoom



Tekst - Irene Agterkamp Fotografie - Heemschut

Op vrijdag 12 oktober 2012 organiseert de Erfgoedvereniging Heemschut samen met de NTs een excursie naar tuinen langs de Veluwezoom.

Op het nieuwe landgoed Krepel in Klarenbeek, ontstaan rond een kopermolen uit 1732, bezoeken we de landschappelijke tuin bij het landhuis. 's Middags gaan we naar kasteel Middachten in De Steeg. Na een lunch in het onderhuis van het kasteel krijgt u een rondleiding waarbij ook de tuinen worden bezichtigd. Na de herbouw van het oorspronkelijk middeleeuwse kasteel Middachten in 1698 is met de aanleg van de tuin begonnen. De tuinen van Versailles waren tussen 1700 en 1725 de inspiratiebron voor het grondplan (muren, grachten en lanen) van de tuin.

**De kosten voor deze excursie bedragen € 49,- voor donateurs van de NTs en € 60,- voor niet-donateurs. Vertrek op 12 oktober om 10.10 uur met een bus vanaf NS-station Apeldoorn.**

**Afsluiting is om 16.30 uur met een drankje. Voor meer informatie en aanmelding: [www.heemschut.nl](http://www.heemschut.nl) of tel. 020 6225292. Aanmelding staat open vanaf 10 september 2012. Inschrijvingen voor 10 september worden niet in behandeling genomen.**

Boven links: Kasteel Middachten.  
Rechts: landhuis Krepel.

## EXCURSIE ORANJESTEIN EN POPTASLOT OP 2 JUNI 2012

Tekst en fotografie - Frida Waasdorp

In twee groepen vertrokken we op 2 juni voor een wandeling door het park van buitenplaats Oranjestein. Om de hand van Roodbaard te zien in een glooiend gazon met ronde bloemperken gevuld met éénjarigen, priedeltjes, smalle slingerpaden, mooie waterpartijen, een 'grot' met stenen tafel en een ijskelder onder een stenen brug.

De wandeling voerde voort langs Huize Oranjewoud, met een blik op de Overtuin, een leuk eendehuisje op een eilandje in de gracht en de belvédère (of Chinese toren). Via het Museumpark Landgoed Oranjewoud (Staatsbos-beheer), ontworpen door Michel van Gestel (2003), liepen we langs het Grand Canal naar Museum Belvédère (moderne kunst).

Hierna gingen we per bus naar het Poptaslot (of Heringastate) in Marssum. De laatste bewoner, Dr. Popta, liet deze State en het door hem gestichte ernaast gelegen Vrouwengasthuis na in 1712. Bij testament werd bepaald dat vier voogden het zouden beheren. Dat gebeurt tot op de dag van vandaag. We werden rondgeleid door het slot en de slottuin, de kas, moes- en overtuin met boomgaard en door de tuin van het Vrouwengasthuis. Ook aan de siertuin heeft Roodbaard een bijdrage geleverd. Eén prachtige, 180 jaar oude kastanje herinnert hier nog aan.

Een geslaagde excursie langs bijzondere buitenplaatsen met bijzondere histories.



Gazon Oranjestein met bloemperken.

## EXCURSIE BUITENPLAATSEN AAN DE VECHT OP 13 MEI 2012

Auteur - Leo Plenckers

Fotografie - Robert Jonker



Vreedenhorst in het voorjaar.

Tuinbaas Arnold Achterkamp van Gunterstein beschrijft de restauratie van de boomgaard en de moestuin.

De heer Lisman, eigenaar van VreedenHoff, vertelt over zijn langdurige inzet voor het onderhoud en verbetering.

Een van de vele buitenplaatsen met zicht vanaf de Vecht.

Als eerste bezochten we de buitenplaats 'Gunterstein' in Breukelen van de heer en mevrouw Koole. Een lindenlaan deelt het gebied in tweeën. Links de moestuin en de boomgaard, en rechts een bos, dat ooit een formele tuin met fontein was. De heer R. Koole wees op bomen en andere bijzonderheden in het verwilderde bos, dat hij zijn oorspronkelijke luister wil teruggeven. De tuinbaas, Arnold Achterkamp, vertelde in de boomgaard over de vele soorten appel-, kweeperen- en walnotenbomen. De tocht met ms Prins Hendrik, werd vervolgd naar de buitenplaats 'VreedenHoff'. Bewoner en eigenaar, de heer Lisman, ontving ons en leidde ons rond door het park. De zichtas vanaf het huis, via de vijver, leidt tussen de bomen naar de verder weg liggende weilanden, die zich uitstrekken tot aan het Amsterdam-Rijnkanaal. Net als Gunterstein heeft ook deze buitenplaats in de negentiende eeuw de transformatie doorgemaakt van een achttiende eeuwse, Franse formele tuin naar meer landschappelijke, Engelse tuin.

Per bus werd buitenplaats 'Vreedenhorst' bereikt.

Het Vreelandse Vreedenhorst is eigendom van de erfgoedhovenier Kees Beelaerts van Blokland, en een van de weinige bewaard gebleven kleine buitenplaatsen. Anders dan bij de andere buitenplaatsen kan hier slechts beperkte tijd en energie in het onderhoud worden gestoken. Mede daarom koos de eigenaar links voor een soortenrijk bos met her en der een exoot, en rechts gaf hij de bestemming van arm, dus soortenrijk grasland, met daar doorheen een waterloop.

**Het uitgebreide verslag kunt u lezen op [www.tuinenstichting.nl](http://www.tuinenstichting.nl).**