

MIJN TUIN ALS LEVENSKRACHT

Ik haal adem, ik kijk om me heen, ik leef en geniet. Deze ochtend zit ik op een yogamatje met zicht op m'n nazomertuin, hij laat me voelen dat het NU zo belangrijk is. En voor de zoveelste keer dit jaar gaan mijn gedachten terug naar de tijd van de sneeuwkllokjes. Wat waren ze mooi. De ovale klokjes doen mij denken aan het schilderij van Vermeer; *Meisje met de parel*. Een schilderij dat mij iedere keer ontroert.

Tekst en fotografie: Marjan Sorgdrager

Reddingsboei

Wat had ik ze nodig die sneeuwkllokjes in januari. Ik kreeg nogal *out of the blue* te horen dat ik kanker met uitzaaiingen had. De bodem viel onder mijn bestaan uit. Van de ene op de andere dag was ik mezelf niet meer en moest zoeken naar een manier om verder te kunnen. Maar speciaal voor mij is het voorjaar vroeg en de sneeuwkllokjes zijn helend. Als galanthofiel heb ik sowieso een band met die dappere schoonheden, nu zijn ze mijn reddingsboei.

In die eerste weken dacht ik vaak: "als de sneeuwkllokjes verwelken, is mijn levenseinde gekomen en zorgen we er samen voor dat de kringloop, dankzij ons, weer gewoon doorgaat". Dit gaf enorm veel troost. Iedere ochtend en middag zocht ik dat prille groen van de klokjes op, en merkte gewoon door wat prutsen en veel te kijken dat ik me steeds meer kon verzoenen met de logica van hun opkomst en onvermijdelijke neergang.

Het weer blijft mooi, het is nog nooit zo groeizaam in mijn tuin geweest en dat voelt als een persoonlijk cadeau. Ik heb het nodig, want na vele onderzoeken volgt een zware operatie. Tuinieren mag voorlopig niet, maar wel kan ik door de tuin wandelen, waar ik intens geniet van ieder blad en bloemetje dat zich ontvouwt in de warme voorjaarszon.

Gelukkig ben ik al snel weer aan het tuinieren. Mijn lievelingen koesteren, zorgen dat ze vrij van onkruid staan en kunnen groeien, dat geneest

Met de klok mee:

Ben je niet tot echt tuinieren in staat, dan is het heel heilzaam om op stahoogte toch te kunnen tuinieren.

Tuinvrouw Marjan Sorgdrager: "Ik doe een stapje terug." Foto: Marjory Huizinga *Erigeron annuus* kan een enorme uitzaaiër zijn, maar mag in mijn tuin niet ontbreken.

Een nazomerhoekje met sterke makkelijke planten als *Persicaria amplexicaulis*, *Aster divaricatus* en *Miscanthus 'Morning Light'*.

meer dan welk medicijn ook. Al is het vaak maar een kwartier, vier keer per dag is dat toch lekker meegenomen. Ach, tuinieren kan ook licht werk zijn. Want naast zware klussen als hagen snoeien, blijven er voldoende tuinwerkjes over.

Mijn tuin staat tamelijk vol, ik ben een verzamelaar, en daardoor zet ik nogal eens een struik of vaste plant op een wat minder ideale plek. Dit jaar hebben ze met z'n allen afgesproken dat ze gewoon gaan bloeien, ook al staan ze te dicht opeen. Het voelt alsof ze weten dat ik ze nodig heb.

Genieten

Naast alle zorgen merk ik ook een positief fenomeen bij mezelf op. Ik doe een stapje terug. Het is helemaal niet nodig om zo hard te rennen en te redderen. Ik doe wat ik kan en als de groei eruit is, ga ik lekker in een luie stoel in het zonnetje zitten uitrusten. Ik ben toch nog steeds in de tuin en krijg de zoete geuren van mijn rozen in mijn neus. Vooral 'Constance Spry' en de botanische rozen (met enkelvoudige bloemen) verspreiden zo'n verrukkelijke geur.

Nu komt de herfst er aan. Toen ik nog in de stad woonde, was ik altijd een beetje depri in deze tijd. Maar hier, op het platteland, is er nog zoveel dat me hernieuwde energie geeft. De zacht gele bloemetjes van *Helianthus 'Lemon Queen'* stralen me al wekenlang iedere middag tegemoet, de rozen bloeien voor een tweede maal en de siergrassen ruisen in die soms opstekende najaarswind. Nog steeds neem ik iedere dag een paar keer een snuifje vitamine G. En ze werkt beter dan welke pil dan ook. De tuin heeft me laten zien dat alle leven eindig is, maar me ook teruggegeven dat het leven is om van te genieten. Hoe lang dat mag zijn.

'De tuin vol woorden' is tuin nr. 51 in de Open Tuinen Gids 2014. In 2015 is de tuin hopelijk weer gewoon open.

Voor informatie: www.bureautuinleven.nl.

